



1. La atractiva intervención de la cocina que hizo en La Dehesa fue realizada por la artista Ignacia Edwards.
2. Un ambiente más íntimo creó en esta parte de la cocina aprovechando la rica luz del ventanal. 3. Distintos detalles, como los marcos antiguos o las figuras de alambre, componen especiales sectores en la pared que simula ser un pizarrón.

líneas inglesas con orientales; francesas con rústicas o poner junto a un mueble de estilo una lámpara moderna o una sencilla vasija de greda.

—Siento que todo puede convivir y ahí está el desafío: hacer que los estilos conversen y generen algo armónico—, afirma quien tiene en su departamento la mejor muestra de esta complicidad de formas, como el rincón que compuso mediante una cómoda inglesa sobre la que ubicó una colección de "chinitas" de porcelana y tela. "Tengo mucha sensibilidad con los materiales y facilidad para equilibrarlos. Si me preguntas cómo lo hago, no sé, sale espontáneo. Sé mezclar bien, esa es mi gracia".

También es natural el uso que hace de los colores, otra de sus herramientas distintivas. Es una convencida de que éstos no cansan y "hacen más interesante cualquier ambiente". Uno de sus favoritos es el rojo que nunca falta en sus dormitorios principales, menos en el propio donde también sobresalen el chocolate y el craft con que acaba de pintar las paredes.

Está feliz con los resultados: en ese rincón de su departamento se siente tan cómoda como le gusta que se sientan con sus obras las personas que la contactan. En eso no transa y como es exigente y perfeccionista, si no encuentra lo que busca en su lista de tiendas preferidas, lo inventa. Butacas, sillones y mesas —en



materiales como madera y mimbre— son muebles que suele crear para dar más carácter a los recintos. También los transforma, le encantan los antiguos y si están en mal estado, no tiene problema en recuperarlos tapizándolos con atractivas telas o tratando sus maderas.

No para. Crear es su vida y en Clara Gil Proyectos suele trabajar en prototipos que luego encarga a talleres especializados. Algunos de ellos visten hoy su casa o se reparten en la oficina de Francisco de Aguirre con Alonso de Córdova, donde por estos días se concentra en la ambientación del casino, hotel y spa Enjoy Coquimbo. Además está en distintos proyectos particulares, entre ellos algunas casas, las que siempre trata de tener en su agenda "porque es donde mayor cercanía logro con la gente; hay un contacto más directo con quienes van a usar los espacios".

Sin embargo, y más allá de la envergadura, el objetivo para la decoradora es el mismo: "Me gusta sorprender, provocar cosas distintas, que se identifiquen con un trabajo personalizado que no tiene nada de estándar. Al final, en todo, lo que uno busca es mejorar la calidad de vida".

Participe en nuestro foro en www.vyd.emol.com:

¿Considera que los chilenos se han vuelto más atrevidos al momento de decorar sus casas?



4. El comedor está compuesto por una mesa que tenían los dueños de casa y sillas de la tienda Saccardi y figuras del mismo estilo. 5. El infatigable rojo de los dormitorios principales aparece en éste mediante butaca de terciopelo creada por Clara Gil Proyectos.